

El retrato

Talleres de expresión plástica

Pamplona 20 y 21 de abril de 2012

Formadora: Teresa Bardera

PROGRAMA

Viernes 20 (de 17 a 20 h)

- Presentaciones
- **Yo y los demás.** Introducción al retrato.
Hablaemos de... Aspectos metodológicos y relación con el currículum. Experiencia compartida.
- **RetratARTE.** El retrato a través del arte.
Hablaemos de... Pintores y retratos que pueden inspirar-nos en el aula. También de arte popular.
Taller: Escogeremos entre tres propuestas diferentes sobre monotipo, contorneado y personalizado de obras de arte conocidas.
- **¡Clic! Un retrato fotográfico.** Transformaciones i deformaciones.
Hablaemos de... las posibilidades de las propias fotografías en las actividades de aula.
Taller: Realizaremos actividades de transformación de fotografías de artistas conocidos.

Sábado 21 (de 9 a 14 h)

- **La caja de los retratos.** Un recurso mágico para tratar el retrato.
Hablaemos de... “las cajas de” como recurso para trabajar diversidad de temas relacionados con el arte y la expresión plástica en general.

Taller: En pequeños grupos buscaremos caras en nuestro entorno o ... las crearemos.

- **Retratos con objetos.** Otra manera de crear.
Hablaemos de... Actividades efímeras donde cualquier objeto sirve.

Taller: En pareja crearemos retratos con objetos i elementos de nuestro entorno.

- **Mucho más que retratos.** El retrato desde la interdisciplinariedad.
Hablaemos de... la relación del retrato con los diversos lenguajes y las áreas de aprendizaje.

Taller: Crearemos expresiones a través de un dictado participativo.

- **Juegos i divertimentos.** Recursos, propuestas y juegos a tener en cuenta.

Hablaemos de... otros tipos de retratos, recursos en internet y de ideas creativas.

Taller: Pondremos en práctica alguna de estas propuestas.

MATERIALES

- Papeles DinA4
- Rotuladores permanentes negros de punta fina y punta gruesa (4 o 5 de cada)
- Tijeras
- Barras de cola (una por asistente)
- Cartulinas oscuras: azul marino, negra, granate... (una por asistente)
- Papel de embalar (unos 3 m)
- Fotocopias retratos artistas en DinA4 (4 de cada una)

- Fotocopias círculos en DinA3 (una por asistente)
- Rotuladores de color de punta gruesa i caja de ceras grasas (dos cajas de cada)

A traer por parte de las/los participantes:

- Unos 15 objetos (pequeños) que tenga en el aula, algunos de ellos repetidos (2). Ej. : pieza de juego de construcción, utensilio de la cocinita, tapas, cintas, ... Los objetos que tengan que volver a su destino se pueden marcar con un pequeño adhesivo o marca.
- Bandeja de porexpán
- Cámara de fotos (opcional)